



ULTIMS CONÇERTS

Festa Major Sabadell | Sabadell

08/09/2024

Sala Ball Valles | Terrassa

14/07/2024

Cal Calissó | Castellar del Vallès

29/06/2024

Event privat | Sabadell

29/04/2024

Wild geese | Sabadell

03/11/2023

Festa Major Can Llong | Sabadell

02/10/2023

Conçert Daimus | València

28/08/2023

I molts més...



CONTACTO



[Escolta'ns](#)



[@retal_oficial](#)



retal@retalbandoficial.com

RETAL

Som una banda de rock amb força i actitud, disposats a fer vibrar qualsevol escenari. Oferim un directe en format acústic i n'estem preparant un d'elèctric per donar-ho tot amb el públic. Si voleu energia i autenticitat per al vostre esdeveniment, podeu escoltar-nos a Spotify i YouTube.

MEMBRES

Baix- Martí Comas
Percussio - Gerard Viaplana
Veu i guitarra - Eloy Bravo
Guitarra - Joan Milà



FORMAT ACÚSTIC



RIDER TÈCNIC

RETAL





FORMAT ACÚSTIC

INFO PRINCIPAL

Concert en format acústic professional format per 4 integrants que consten en un guitarrista solista, un cantant i guitarra rítmic, un percussionista i un baixista.

A continuació adjuntem la taula de formació.

INTEGRANT	INTRUMENTS
Eloy Bravo	Guitarra i veu
Joan Milà	Guitarra
Gerard Viaplana	Caixó flamenc i percussions
Martí Comas	Baix elèctric

STAGE PLOT I BACKLINE





FORMAT ACÚSTIC

INTRUMENT/FONT	MICROFONIA	OBSERVACIONS	ALTRES
Caixó flamenc (Forat M de darrera)	Micròfon bombo tipus Shure Beta 52A	Permetem sistema diferent de microfonament a consideració de la empresa de so	
Caixó Flamenc (Part davantera)	Micròfon tipus Shure SM 57		
Plats i percussions	2 micròfons de condensador tipus AKG P170	Permetem sistema diferent de microfonament a consideració de la empresa de so	
Ordinador Portatil/minimixer	2 Cables RCA a jack passant per DI. Surt des de la minimixer.	Els cables de RCA a jack el pot proporcionar el percussionista si es necessari.	Aquests son per disparar un metrònom que s'ha de llençar nomes als IN EARS i una seqüència per PA's que es llença nomes al principi del espectacle.
Guitarra 1	DI	Es pot canviar sistema de amplificació segons possibilitats de la sala	
Guitarra 2	DI		
Baix elèctric	DI		
Veu	Micròfon tipus Shure SM 58	Pot ser inalàmblic o de cable.	





FORMAT ACÚSTIC



MONITORATGE

- Tots els integrants fan ús de IN EARS
- Hi ha 2 inears inalambrics i els del percussionista van amb una minimixer que porta ell
- Els receptors, emissors i inears van a disposició del grup.

INTEGRANT	MONITORATGE	OBSERVACIONS
Gerard	In ears (Minimixer)	Entrada a la minimixer per XLR o jack TRS (a preferència de l'empresa de so/tècnics)
Joan	In ears (Sistema inalmàmbic)	Entrada al emissor per XLR o jack TRS (a preferència de l'empresa de so/tècnics)
Eloy	In ears (Sistema inalmàmbic)	Entrada al emissor per XLR o jack TRS (a preferència de l'empresa de so/tècnics)
Martí	In ears (minimixer)	Cable des de la minimixer del Gerard
En comú	2 monitors frontals (de suport)	

PA's I TAULA DE SO

- **Sistema de PA:** sense especificacions per part del grup. S'adapta al que proporcioni l'empresa de so.
- **Taula de so:** Pot ser digital o analògica però amb la garantia de tenir disponibles els 5 canals auxiliars per als in-ears, monitors de suport i canals suficients per a la sonorització completa de tots els instruments de manera correcte





FORMAT ACÚSTIC

ALTRES ELEMENTS D'ESCENOGRAFIA

- Llums: es demanen uns mínims d'iluminació per tal de garantir la bona imatge del espectacle.

En general es necessita els mínims d'elements bàsics habituals necessaris per a poder exercir de manera positiva el espectacle que s'ofereix.

COMENTARIS

Ens adaptem en totalitat a qualsevol modificació tècnica que proposi l'empresa de so o establiment en relació al que especifica aquest rider, sempre i quan sigui informat i parlat amb el grup per les vies que es faciliten al final d'aquest rider.

Sempre que sigui possible i/o necessari es dema que s'ens faigi arribar un contrarider proposat per part de l'empresa de so o establiment.

Qualsevol dubte o qüestió, no dubteu en contactar-nos.

